รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ทธ 0104 ดิจิทัลกราฟิก

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลายหลักสูตร เป็นวิชาศึกษาทั่วไป

4. อาจารย์ผู้สอน

นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ปีการศึกษา 2566 ภาคการศึกษาที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน

7. สถานที่เรียน

เรือนจำกลางตาก

8. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

3 มิถุนายน 2566

9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีสี
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการออกแบบงานกราฟิก และประเภทของงานกราฟิก
3. นำความรู้มาประยุกต์ใช้กับการสร้างงานกราฟิก ปรับแต่งภาพกราฟิก และอินโฟกราฟิกได้
4. สามารถใช้งานโปรแกรมประยุกต์สำหรับสร้างงานกราฟิกได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมประยุกต์สำหรับสร้างงานกราฟิกได้
2. เพื่อบูรณาการรายวิชากับกิจกรรมลานวัฒนธรรม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการ ขั้นตอนการถ่ายภาพสำหรับงานธุรกิจ การเลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ในการถ่ายภาพ เทคนิคการตกแต่งภาพรูปแบบดิจิทัล การควบคุมคุณภาพของภาพถ่าย ทฤษฎี องค์ประกอบ คุณธรรม จริยธรรม กฎหมาย ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบกราฟิกเพื่องานธุรกิจ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ แอปพลิเคชัน เว็บแอปพลิเคชันสำหรับสร้างงานดิจิทัลกราฟิก งานกราฟิกสิ่งพิมพ์ การจัดหน้า การโฆษณา ประชาสัมพันธ์ วัสดุ ระบบพิมพ์ เพื่องานธุรกิจ ตามแนวคิดการออกแบบสมัยใหม่ ที่สอดคล้องกับการใช้งานของธุรกิจ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
2	0	2	5

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวันเวลาให้ทราบภายหลัง

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาการผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. ด้านความรู้ ที่ต้องพัฒนา

1) มีความรู้กว้างขวาง เป็นระบบ

2) สามารถวิเคราะห์ และจำแนกข้อเท็จจริง ในหลักการและทฤษฎี

วิธีการสอน

จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้สอดคล้องกับเนื้อหา เช่น การบรรยาย การอภิปราย การศึกษาค้นคว้า และการคิดวิเคราะห์

วิธีการประเมินผล

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้วยแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน

2. ด้านทักษะที่ต้องพัฒนา

1) สามารถค้นหาข้อเท็จจริงทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูล

2) สามารถใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาด้วยตนเอง

วิธีการสอน

ให้ความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอน กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การแก้ปัญหา การคิดสร้างสรรค์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเน้นปัญหาเป็นหลัก

วิธีการประเมินผล

1. ประเมินตามสภาพจริง จากผลงาน การคิดสร้างสรรค์
2. ประเมินจากการปฏิบัติของนักศึกษา แบบบันทึกการปฏิบัติ
3. ประเมินการยอมรับในทักษะกระบวนการนั้น จากแบบสังเกต แบบสอบถามความคิดเห็น

3. ด้านจริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1) สามารถจัดการปัญหาทางคุณธรรม และจริยธรรม โดยใช้ดุลยพินิจ

2) แสดงพฤติกรรมทางด้านคุณธรรม และจริยธรรม โดยมีวินัย

วิธีการสอน

จัดระเบียบสภาพแวดล้อม ทั้งกายภาพและระเบียบ เช่น การแต่งกาย การเข้าชั้นเรียนฝึกพัฒนา เหตุผลเชิงจริยธรรม โดยใช้ปัญหาความขัดแย้งเชิงจริยธรรม กระตุ้นให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ อภิปราย โต้แย้ง และตัดสินใจในบรรยากาศที่มีเสรีภาพและปลอดภัยจากการถูกตัดสินฝึกการคิด วิเคราะห์ คิดสะท้อน คิดอย่างมีวิจารณญาณ

วิธีการประเมินผล

ประเมินพฤติกรรม การกระทำ การแสดงออก การปฏิบัติจากแบบสอบถามแบบสัมภาษณ์ประเมินความรู้สึก การเห็นคุณค่า การยอมรับ จากแบบสังเกต แบบสอบถามความคิดเห็นประเมินความรู้ ความเข้าใจ จากแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน

4. ด้านลักษณะบุคคลที่ต้องพัฒนา

1) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม (ความรับผิดชอบหลัก)

วิธีการสอน

1. สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกถึง “ภาวะผู้นำ” ของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม
2. การนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม

วิธีการประเมินผล

1.ประเมินตนเอง และสมาชิก ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด

2.รายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

3.รายงานการศึกษาด้วยตนเอง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)

PLO1 ประยุกต์ความรู้เชิงบูรณาการเพื่อ เสริมสร้างการจัดการสุขภาวะ และ การพัฒนาคุณภาพชีวิต

PLO2 ใช้ ภาษาในการสื่อสาร และ ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลล

PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะในศตวรรษที่ 21 ในการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน

PLO4 วางแผนการปฏิบัติที่แสดงถึงความ เข้าใจตนเอง ชุมชน ประวัติศาสตร์ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง เป็น พลเมืองไทยและพลเมืองโลก

PLO5 แสดงออกทางความคิด ถ่ายทอด ความรู้สึกในงานศิลปะวัฒนธรรม ของท้องถิ่นหรือของชาติ

PLO6 ทำงานแบบมีส่วนร่วมตามบทบาท หน้ าที่ความรับผิดชอบอย่าง มีคุณธรรมจริยธรรมต่อตนเอง ชุมชน สังคมสิ่งแวดล้อม และ จิตอาสา

PLO7 ประยุกต์ใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียงในการพัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
ศท 0401	**ดิจิทัลกับชีวิต**							
	CLO1ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลลในการค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ประมวลผล นำเสนอข้อมูล		✓	✓				
	CLO2 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลลและนวัตกรรมในการพัฒนา คุณภาพชีวิต	✓	✓	✓				
	CLO3วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของสื่อดิจิทัล		✓	✓	✓			
	CLO4ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลลอย่างมีจริยธรรมและวิจารณญาณ		✓	✓	✓			

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	บทที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดิจิทัลกราฟิก - กราฟิก - คำศัพท์ที่เกี่ยวข้อง - ระบบสี - รูปแบบของภาพ - รูปแบบของไฟล์ภาพ ดิจิทัลกราฟิกกับการประยุกต์ใช้ในงานด้านต่าง ๆ	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์
2	บทที่ 2 ทฤษฎีสี - ความหมายของสี - สี องค์ประกอบแห่งอารมณ์ - การเลือกสีมาใช้งาน - การวางโครงสี - ระบบสี	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์
3	บทที่ 3 การใช้งานโปรแกรม Photoshop - โปรแกรม Photoshop - ชุดอุปกรณ์ในการแก้ไข - ชุดอุปกรณ์ในการวาด - ชุดในการวาดเส้น	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint ฝึกปฏิบัติและเรียนรู้โปรแกรมพื้นฐานในโปรแกรม Photoshop	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์
4	บทที่ 3 การใช้งานโปรแกรม Photoshop (ต่อ) ลองวาดรูปจากเครื่องมือ ต่าง ๆ - กลุ่มเครื่องมือปรับแต่งเส้น Stroke - อุปกรณ์เกี่ยวกับสี - เครื่องมือต่าง ๆ ด้านขวามือ	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint ฝึกปฏิบัติและเรียนรู้การสร้างรุปจากรูปร่างต่างๆ	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์
5	บทที่ 4 หลักการออกแบบงานกราฟิก : องค์ประกอบในการออกแบบ - เส้น - รูปร่าง - รูปทรง - ขนาด - ทิศทาง - สี/ค่าน้ำหนักสี	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint ฝึกปฏิบัติเรียนรู้เกี่ยวกับรูปทรง รูปร่าง ขนาด และ สี	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์

6	บทที่ 5 หลักการออกแบบ - จังหวะ - การแปรเปลี่ยน - ความกลมกลืน - ความตัดกัน - สัดส่วน/การเน้น - ความสมดุล	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint ฝึกปฏิบัติเรียนรู้เกี่ยวกับการออกแบบ	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์
7	บทที่ 6 การเลือกใช้ตัวอักษร - รูปแบบตัวอักษร - ลักษณะและขนาดตัวอักษร - ระยะช่องไฟและการจัดวางตัว อักษร	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์
8	สอบกลางภาค	4	สอบกลางภาค	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์
9	บทที่ 7 งานกราฟิก: การออกแบบ Logo - Logo จะเป็นอย่างไรดี สิ่งที่ต้องรู้เกี่ยวกับการออกแบบ Logo - วิธีการออกแบบ Logo ที่ดี	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint ฝึกปฏิบัติเรียนรู้เกี่ยวกับการออกแบบ Logo ด้วยโปรแกรม Photoshop	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์
10	บทที่ 7 งานกราฟิก: การออกแบบ Logo (ต่อ) - Logo จะเป็นอย่างไรดี สิ่งที่ต้องรู้เกี่ยวกับการออกแบบ Logo - วิธีการออกแบบ Logo ที่ดี	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint ฝึกปฏิบัติเรียนรู้เกี่ยวกับการออกแบบ Logo ด้วยโปรแกรม Photoshop	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์
11	บทที่ 7 งานกราฟิก: การออกแบบ Logo (ต่อ) - สิ่งที่ต้องรู้เกี่ยวกับการออกแบบ Logo - วิธีการออกแบบ Logo ที่ดี - ทำให้ Logo เป็นสิ่งที่ติดตาจดจำได้ง่าย ด้วยจำนวนสี - การจัดวางตำแหน่งของ Logo ให้สะดุดตา	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint ฝึกปฏิบัติเรียนรู้เกี่ยวกับการออกแบบ Logo ด้วยโปรแกรม Photoshop	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์
12	บทที่ 8 งานกราฟิก : การออกแบบ Infographic - ความหมายของอินโฟกราฟิก - หลักการออกแบบอินโฟกราฟิก - การสร้างอินโฟกราฟิกส์ให้ดึงดูดความสนใจ	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint ฝึกปฏิบัติเรียนรู้เกี่ยวกับการออกแบบ Infographic ด้วยโปรแกรม Photoshop	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์
13	บทที่ 8 งานกราฟิก : การออกแบบ Infographic	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์

	- การสร้างอินโฟกราฟิกให้มีประสิทธิภาพ - สิ่งที่ไม่ควรทำในการออกแบบอินโฟกราฟิก		ฝึกปฏิบัติเรียนรู้เกี่ยวกับการออกแบบ Infographic ด้วยโปรแกรม Photoshop	
14	กฎหมายและจริยธรรมทางคอมพิวเตอร์(ต่อ) 1. อาชญากรรมและอาชญากรคอมพิวเตอร์ 2. จริยธรรมคอมพิวเตอร์	4	บรรยายเนื้อหาโดยใช้ PowerPoint	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์
15	สอบปลายภาค	4	สอบปลายภาค	นายธนวัฒน์ นาถวีระนันท์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผลปลายภาค
1	1.1 2.2	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 8,15	50 %
2	2.1 3.1 4.2	วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน การอ่านและสรุปบทความ การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	20 %
3	1.2 2.1 3.2 4.1	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมอภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	30 %

เกณฑ์การบันทึกคะแนนในระบบงานทะเบียนและวัดผล

หัวข้อ	จิตพิสัย	ทดสอบย่อย (ปฏิบัติ)	งานที่ได้รับมอบหมาย	สอบกลางภาค	สอบปลายภาค	รวม
คะแนนที่ให้	10	20	20	20	30	100

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ไม่มี -

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ฝ่ายตำราวิชาการคอมพิวเตอร์. 2557. โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก.กรุงเทพมหานคร : ซีเอ็ดยูเคชั่น .
วสันต์ พึ่งพูลผล. 2556. คู่มือ Photoshop CS6 Professional Guide ฉบับสมบูรณ์. นนทบุรี : ไอดีซี.
อนุรักษ์ วิไลวัลย์. 2546. สุดยอดโปรแกรมสำหรับนักกราฟิก Phoshop+Illustrator. นนทบุรี : อินโฟเพรส.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
2. ตอบแบบสอบถามเพื่อประเมินผู้สอน และประเมินรายวิชา
3. สังเกตการณ์ท่างานเป็นกลุ่มของนักศึกษา
4. การประเมินผ่านระบบบริการออนไลน์

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การแลกเปลี่ยนสังเกตการณ์สอนของอาจารย์ประจำวิชานี้
2. ระดับผลการเรียนของนักศึกษา
3. การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. ปรับปรุงการสอน

1. ปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนโดยเน้นให้นักศึกษามีกิจกรรมกลุ่มและมีส่วนร่วมในห้องเรียนมากขึ้น
2. ประชุมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการพัฒนาการเรียนการสอนของหลักสูตร
3. ปรับปรุงการใช้สื่อโดยจัดหาสื่อให้เข้าใจสาระของเนื้อหาที่ผู้เรียนสามารถเข้าใจได้
4. ปรับรูปแบบของงานและกิจกรรมที่มอบหมายให้ทำ

4. ทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. การทวนสอบการให้คะแนนจาการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

2. มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทดสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์
2. อาจารย์ผู้สอนจัดกิจกรรมเพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์
3. อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้ และน่าเสนอแนวทางในการ

ปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชา เสนอต่อกลุ่มงานวิชาการพิจารณาให้ความเห็นและสรุปวางแผนพัฒนา

ปรับปรุงพร้อมน่าเสนอวิทยาลัย เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

4. มีการทบทวนแผนการสอนและการประเมินผล ร่วมกันระหว่างอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาเดียวกัน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ